MAJUR

Sinopse / Textos / Destaques / Equipe

Rede Social: https://www.instagram.com/filmemajur/ Site: https://www.filmesimples.com/majur

Majur é porta-voz e responsável pela Chefia de Comunicação em uma comunidade indigena no interior de Mato Grosso.

Majur assume dentro de sua etnia Bororo o importante cargo de Chefe de Comunicação da Aldeia Pobore, interior do estado de Mato Grosso, fazendo a interlocução do seu povo com a cidade, levando suas reivindicações e lutando por sua cultura e seus anseios. Durante o documentário já é possível ver os primeiros momentos da formação da Apido Paru e o caminho para a liderança do local.

O curta-metragem foi realizado com baixo orçamento, contemplado por um edital de fundo de cultura do Conselho Municipal de Cuiabá, na categoria Audiovisual, destinado para cineastas estreantes em 2017.

Íris Alves Lacerda, conheceu Majur em agosto de 2016 como chefe de comunicação na Terra Indígena Tadarimana, onde gravou seu primeiro curta-metragem "Meu Rio Vermelho", comunidade indigena essa que passa pelo trajeto do rio. O documentário foi gravado em segredo entre 2017 e início de 2018 a pedido de Majur, apenas o cacique central sabia do destino das gravações.

Lançado no mesmo ano, em Goiânia, no DIGO, Festival Internacional da Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás em 2018, com a presença de Majur, onde recebeu o prêmio de Melhor Curta Nacional Júri Popular. Em 2019 foi indicado ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro.

O documentário acumula os seguintes destaques:

Indicado ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2019 47th Douarnenez Film Festival 21a Muestra Internacional Documental de Bogotá - Colômbia 46o Festival de Cinema de Gramado 26o Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade 22a Mostra de Tiradentes

Ainda:

25th Dreamspeakers International Film Festival - Canada

13th Muestra Cine+Video Indígena 2019 - Chile

XIII Festival de Cinema do Pólo Sul da América Latina - Chile

11th Festival Internacional de Cine Invisible Film Sozialak Bilbao - Espanha

11th Latin American Film Festival of Indigenous Peoples - Argentine

XI Daupará - Muestra de Cine y Video Indígena - Colômbia

6th Festival International Queer film, Playa del Carmen - Mexico

V Festival de Cinema Latinoamericano Independente – MIRA - Germany

IV Censored Film Festival - Peru

4th TQFF - Toronto Queer Film Festival - Canadá

4th DiversidArte LGBTIQ - Spain

4th Kannibal Fest, Berlin - Germany

4th Festival Diversimacine, Coruña - Espanha

Transnational Queer Underground 2019, Berlin - Germany

Global India International Film Festival 2019 - India

Il Festival Internacional de Cine Indígena de Panamá

Prêmios

Prix RAD (Rede Argentina de Documentaristas) Festival REC - Argentina

Melhor Curta Nacional Juri Popular Festival Internacional da Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás 2018

Melhor Curta Juri Popular

FestFilmes - Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro

Melhor Documentário Internacional Festival Internacional De Cine La Picasa, Argentina

Melhor Filme e Melhor Direção FestCine Indígena de Águas Belas

Grande Prêmio FICCA de Direitos Humanos IV FICCA - Festival Internacional de Cinema do Caeté

Melhor Documentário Curta Canedo 2018

Melhor Documentário

Mostra de Cinema de Uberaba

Menção Honrosa e Prêmio CTAv 12º Visões Periféricas

Menção Honrosa ABD / APECI e Melhor Trilha Sonora (Diversidade/Fantástico) 12° Curta Taquary

Menção Honrosa

Semana Paulistana do Curta-Metragem 2018

Menção Honrosa Amazônia DOC. 5

Melhor Trailer
Global India International Film Festival 2019

Melhor Fotografia

TRANSFORMA - Festival de Cinema da Diversidade de Santa Catarina

Equipe

Direção, Câmera e Montagem: Íris Alves Lacerda

Produção Executiva: Patricia Ribeiro

Ass. de Direção e Produção: Ayrton Amaral

Som Direto: Matheus Lazarin e Isabelle Almeida

Bastidores: Cezar Rondon Motorista: Nalme Mendonça

Desenho de Som: Matheus Lazarin Correção de Cor: Isabela Padilha

Trilha Sonora Original: "Urucum" - Gontcha

Faixa Musical: "Vem" - Jaloo Tradução Libras: Túlio Gontijo

Audiodescrição: Thayana Bruno, Cida Leite, Valentim Félix

Apoio: CALM Centro Audiovisual Luiz Marchetti

Realização: filmesimples